

Erik Lumen
Luisa Figini
David Monacchi
György Ligeti
Hildegard von Bingen
Diego Conti
Claudio Jacomucci
Steve Reich
Olivier Messiaen
Risch Bieri
Frederic Rzewsky
Omero
Giuliano Scabia
Richard Wagner
Giacinto Scelsi
Igor Stravinsky
Franz Schubert
Anton Webern
Morton Feldman
Mario Pagliarani
François Truffaut

2

La Via Lattea

agosto

2005

Venerdì 19 e
sabato 20

Pellegrinaggio
musicale in
2 Movimenti e
16 Stazioni
con danza, teatro,
letteratura,
cinema e installazioni
Parco delle
Gole della Breggia
e dintorni

Ilaria Severo	voce
David Monacchi	flauti, shruti box, elettronica
Georges Alvarez	corno
Claudio Jacomucci	fisarmonica
Diego Conti	violino
Claude Hauri	violoncello
Risch Bieri	pianoforte, organo, celesta
Erik Lumen	batteria
Luca Congedo	percussioni
Kathleen Delaney	danza
Federico Sanguineti	letture

Nicola De Vita	logistica
Andrea Franchi	segnaletica

Mario Pagliarani	ideazione, regia
------------------	------------------



*Prima del mattino
lattiginosa è la luce, si da
non dimenticare che siamo
sulla Via Lattea, randagia
nebulosa che in
attesa di sparire balugina.*

Amos Oz



La Via Lattea 2

Dopo il felice esordio dell'anno scorso, salutato da un pubblico numeroso e caloroso, *La Via Lattea* ritorna, sostanzialmente fedele a sé stessa ma anche con alcune novità. Innanzi tutto quest'anno *La Via Lattea* sarà suddivisa in due *Movimenti*: un Movimento lungo (sabato 20 agosto) preceduto da un Movimento più breve e notturno, al chiarore, si spera, della luna piena (venerdì 19 agosto). Per un totale di 16 stazioni da raggiungere *rigorosamente* a piedi. Ciò significa un programma più ricco e trasversale che fa de *La Via Lattea* una piccola festa, itinerante, delle Muse. Dalle monodie medioevali di Hildegard von Bingen al "Poème Symphonique" per 100 metronomi (III) di György Ligeti, dalle pagine di Giuliano Scabia (una delle voci più fresche della letteratura italiana contemporanea) alle sorprendenti installazioni di Luisa Figini e David Monacchi, passando per Schubert, Wagner, Stravinsky, Messiaen, Feldman, Rzewsky, Reich... fino ai fuochi d'artificio del batterista pesarese Erik Lumen (un' autorità nel panorama del rock) e ad altri momenti d'improvvisazione musicale. Senza dimenticare due modesti ma significativi omaggi: a Anton Webern, a sessant'anni dalla tragica morte, e a Giacinto Scelsi, compositore italiano singolare e controverso, a cent'anni dalla nascita. Cambia naturalmente anche l'itinerario che quest'anno si snoda quasi interamente all'interno del Parco delle Gole della Breggia, toccando luoghi d'interesse storico e architettonico. Per la prima volta, poi, l'acustica particolarmente riverberante del tunnel del cementificio Holcim farà da cassa armonica a un evento musicale. Anche fra gli interpreti si salutano alcuni nuovi arrivi. Nomi giovani ma già affermati in campo internazionale, animati dalla voglia di percorrere sentieri poco battuti. Ascoltare, guardare, mettersi in cammino... *La Via Lattea* ritorna come momento di incontro e di riflessione. Anche grazie alle immagini premonitrici (e sempre meno fantascientifiche) di "Fahrenheit 451", il film di François Truffaut con cui si conclude il cammino.

Biglietti:

- Primo e Secondo Movimento: fr. 40.- / ridotto fr. 35.-
- Primo Movimento: fr. 20.- / ridotto fr. 15.-
- Secondo Movimento: fr. 30.- / ridotto fr. 25.-
- 3 Stazioni (a scelta): fr. 15.- / ridotto fr. 12.-
- 1 Stazione (a scelta): fr. 10.- / ridotto fr. 8.-
- Riduzioni: studenti, apprendisti, AVS, Musica nel Mendrisiotto, Club Rete 2, disoccupati
- Prevendita alla Libreria dei ragazzi di Mendrisio e alla Libreria Voltapagina di Lugano

Informazioni e consigli per il Pellegrino

- Portare scarpe per sentieri di montagna
- Non dimenticare la mappa-localandina
- Si consiglia di raggiungere *La Via Lattea* in treno, fermata: Stazione di Balerna, poi a piedi per circa 10 minuti (seguire segnaletica)
- Primo Movimento: portare pile per tratto notturno (Stazione 6), sentiero piuttosto impegnativo. È previsto un punto di ristoro fra il Mulino del Ghitello e il Tunnel ex Saceba.
- Secondo Movimento: portare cappello, acqua e, eventualmente, costume da bagno (pozze della Breggia). Stazioni 1-5 piuttosto impegnative. Pausa pranzo: portare picnic. Pausa cena: Ristorante La Meridiana (091/683 5029) e Grotto del Mulino (091/683 1180).
- Le Stazioni 2,3,4 del Primo Movimento verranno riproposte durante la pausa cena del Secondo Movimento, tra le 19.00 e le 21.00
- *La Via Lattea* avrà luogo anche in caso di pioggia. Le Stazioni all'aperto del Secondo Movimento verranno trasferite alle Scuole elementari di Castel S. Pietro (Stazioni 3 e 4) e all'Oratorio di Balerna (Stazione 9).
- Per ulteriori informazioni: 091 646 66 50 e www.teatrodelttempo.ch

La Via Lattea è una produzione del Teatro del Tempo in collaborazione con Musica nel Mendrisiotto e con il sostegno di: Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura; Repubblica e Cantone Ticino, Fondo Swisslos; Ente Turistico del Mendrisiotto e Basso Ceresio; Radio Svizzera-Rete 2; Comune di Balerna; Comune di Castel San Pietro; Comune di Vacallo; Associazione Amici del Parco della Breggia; Fondazione Parco delle Gole della Breggia; Ecole supérieures des beaux-arts, Genève; Alta Scuola Pedagogica, Locarno; Migros Percento Culturale

Grazie a:

Holcim SA, Il Cinematografo Ambulante, La Regione, Immobiliare Caslaccio SA, Istituto S. Angelo, Parrocchie di Balerna, Castel S. Pietro e Morbio Inferiore, Thomas Banfi, Lara Bergliaffa, Giovanna Bellei, Arianna Camani, Paolo Cavalli, Giuseppe Clericetti, Sabrina Ehrismann, Werner Hasler, Willy Lubrini, Maria Pagliarani, Luigi Quadranti, Marie Claire e Mauro Reclari, Hieronymus Schädler, Matteo Terzaghi, Edda Vanini



Stazione 6

22.15-23.00
Castel S. Pietro, Chiesa Rossa
- Hildegard In Amazonia: musiche di Hildegard von Bingen, XII sec. e di David Monacchi: *Fragments of extinction*, 2003 (voce, flauti, shruti box, suoni elettroacustici)

6
30°

Stazione 7

23.45-24.00
Balerna/Morbio Inferiore, tunnel Holcim
- Diego Contini, Claudio Jacomucci: *Improvvisazione* (violino, fisarmonica)

7
45°

Stazione 5

21.00-21.15
Balerna/Morbio Inferiore, tunnel Holcim (ex Saceba)
- *Prologo e Apparizione di Hildegard*: musiche di Hildegard von Bingen, XII sec., coreografia di Kathleen Delaney, 2005 (voce, flauto medioevale, danza)

5
37°

Stazione 4
19.30-19.50, 20.00-20.20, 20.30-20.50
Balerna, Sala del Torchio
- György Ligeti: *Poème symphonique*, 1962 (100 metronomi)

4
37°

Stazione 3

19.30-21.00
Morbio Inferiore, Mulino del Ghitello, Frantoio:
- David Monacchi: *La Selva degli Orologi*, 1990 (composizione elettroacustica)

3
37°

Primo Movimento

venerdì 19 agosto (luna piena)

Stazione 1

19.00-19.20
Balerna, Fabbrica Rolla, via Silva 5
- Erik Lumen: *Improvvisazione* (batteria)

1
3°

Stazione 2

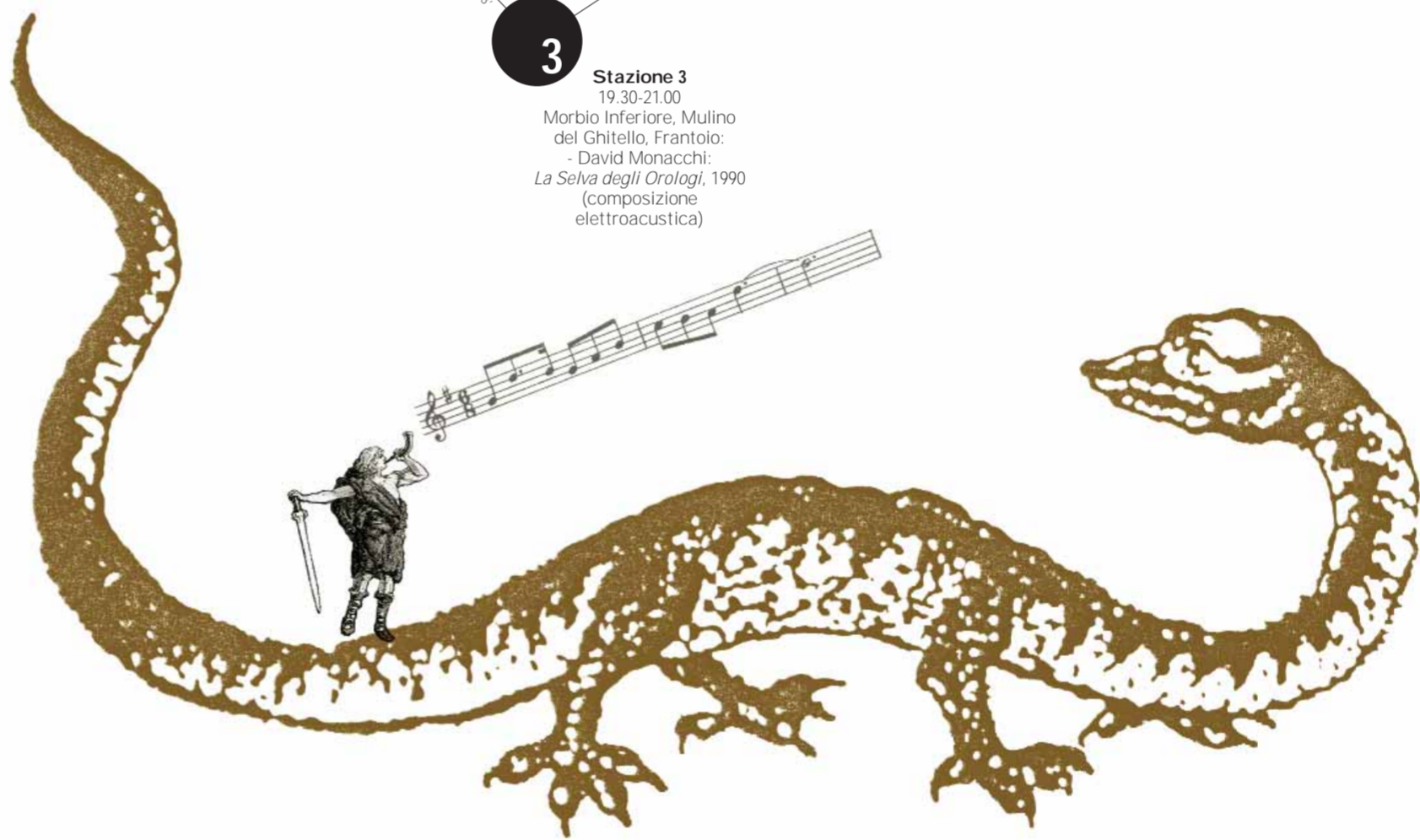
19.30-21.00
Balerna, Fabbrica Rolla
- Luisa Figini: *Bel Air*, 2004 (installazione video)

2
3°



Secondo Movimento

sabato 20 agosto



Stazione 3

12.50-13.00
Parco della Breggia, Prato delle Streghe
- Frederic Rzewsky / Omero: *To the Earth*, 1985 (voce, percussioni)

3
27°

Stazione 2

12.00-12.20
Morbio Inferiore, Santuario di S. Maria dei Miracoli
- Orion, segnali stellari elaborati da Louis Dandrel (musica elettronica)
- Olivier Messiaen: *Appel interstellaire*, 1974 (corno)
- Risch Biert: *Improvvisazione* (organo)
- Mira Ceti, segnali stellari elaborati da Louis Dandrel (musica elettronica)

2
30°

Stazione 9

21.00-23.10
Morbio Inferiore, Mulino del Ghitello
- György Ligeti: *Solo*, dall' *Hamburgisches Konzert*, 1998-2003 (corno)
- François Truffaut: *Fahrenheit 451*, 1966 (film)
- Erik Lumen: *Improvvisazione* (batteria)

9
15°

Stazione 4
15.00-15.10
Parco della Breggia, Punt dal Farugin
- Richard Wagner: *Siegfrieds Hornruf*, dal *Siegfried*, 1856-1871 (corno)

4
15°

Stazione 6

16.40-16.55
Balerna, corte del Caslaccio
- Igor Stravinsky: *Quattro scene da Petrushka*, 1911, trascrizione di Claudio Jacomucci, coreografia di Kathleen Delaney (fisarmonica, danza)

6
15°

Stazione 8

18.45-19.00,
Balerna, Oratorio
- Mario Pagliarani: *Antons Tod* (in memoriam Anton Webern), composizione scenica, 2005, prima esecuzione (voci, corno, gran cassa, pianoforte, suoni registrati, oggetti, luci, proiezioni)

8
10°

1
30°

Stazione 1
11.00-11.20
Morbio Inferiore, Corte del Mulino del Ghitello
- Steve Reich: *Clapping music*, 1972 (ensemble)

Stazione 5
15.30-16.00
Castel S. Pietro, Chiesa Rossa
- Giacinto Scelsi: *Duo*, Parte I, 1965 (violino, violoncello)
- Claudio Jacomucci e David Monacchi: *Improvvisazione* (bansuri, shruti box)
- Giacinto Scelsi: *Duo*, Parte II, 1965 (violino, violoncello)

5
30°

Stazione 7

17.00-17.40
Balerna, giardino della Nunziatura
- rinfresco
17.40-18.20
Balerna, salone della Nunziatura
- Franz Schubert: *Deutsche Tanz D 643*, 1819; *Deutsche Tanz D 783 n.2*, 1823; *Deutsche Tanz D 769*, 1823; *Ländler D 790 n.5*, 1823; *Ecossaise D 158*, 1815 (pianoforte)
- Anton Webern: *4 Stücke*, op.7, 1910 (violino, pianoforte)
- Franz Schubert: da 6 *Deutsche Tänze D 820*, n.7-3, 1824 (pianoforte)
- Anton Webern: *3 Stücke*, op.11, 1914 (violoncello, pianoforte)
- Franz Schubert: da 6 *Deutsche Tänze D 820*, n.4-6, 1824 (pianoforte)
- Morton Feldman: *De Kooning*, 1963 (corno, violino, violoncello, pianoforte, celesta, percussioni)

7
5°

<p>PR ● HELVETIA Fondazione svizzera per la cultura</p>
<p>Repubblica e Cantone Ticino SWISSLOS DECS</p>
<p>MENDRISIOTTO TOURISM</p>
<p>rete Radio svizzera</p>
<p>Parco delle Gole della Breggia</p>
<p>e s b a Ecole supérieures des beaux-arts Genève Haute école d'arts visuels HES</p>
<p>MIGROS percento culturale</p>